

اللَّهُمَّ اجْعَلْ ثَوَابَ مَا قَرَأْتَهُ مِنْ طَلَاكِ

الْقُرْآنِ هَدَايَةً مِنْ وَصْلَةٍ وَرَحْمَةً مِنْكَ

تَنْزِيلَةً عَلَى رُفُوضَةٍ مِنْ اجْتِمَاعِ بِسْمِ اللَّهِ وَتَلْوِينِ

الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَاجْلِسِهِمُ اللَّهُمَّ اجْعَلِ الْقُرْآنَ

لِقَوْمٍ وَكَلِمَةً فِي الْقَبْرِ مَوْسَاوِي الْقِيَمَةِ شَافِعًا

وَمِنْ النَّارِ شَرًّا وَحِجَابًا وَعَلَى الصِّرَاطِ تَوَرُّوًا إِلَى

الْجَنَّةِ سَرَفِيْقًا وَوَالِي لِقَاءِ اللَّهِ شُحَّانَهُ وَتَقَالِي

وَسِيَالَهُ مَعَ الَّذِينَ انْفَعَهُ عَلَيْهِمْ هَدَى النَّبِيِّاتِ

وَالصَّالِحِيْنَ وَ الشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِيْنَ وَحَسْبُ

أَوْلِيَاتِكَ سَرَفِيْقًا ذَلِكَ الْفَضْلُ مِنَ اللَّهِ وَكَفَى

بِاللَّهِ عَلَيْهَا ابْنَ اللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ لَهُ يُصَلُّونَ

النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا

سَيِّدِي سَيِّدِي سَيِّدِي سَيِّدِي سَيِّدِي سَيِّدِي
سَيِّدِي سَيِّدِي سَيِّدِي سَيِّدِي سَيِّدِي سَيِّدِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الشَّاهِدُ الْأَمِينُ اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ

عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ طَهِّرْ عَمِّي رِثَايَ وَصَبِّحْ إِجْتِنَادَنَا وَكُنْ
قَلْبُنَا وَنَدْبَتِ إِمَانِنَا وَاحْسِنِ أَعْمَالَ نَاوُودَ
سِعْ أَرْقُنَا وَالْحَسْبُ قَرِيبًا وَعَنْ شَرِّ
بَعِيدٍ يَا وَاقِفُ حَوَا حَوَا وَجَنَانِي
لِلدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَالْأَجْرُ غَفَرَ اللَّهُ لَنَا
يَرْحَمُكَ يَا أَرْحَمَ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ
حَمِلِ اللَّحْمَ بَارِكْ لَنَا فِي الصُّمُورِ

وَالرِّقَّةِ وَدِينِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَالْقَمَلِ وَالْأَمْرِ
وَالْإِيمَانِ وَالسَّلَامَةِ وَالْإِسْلَامِ وَالْعَافِيَةِ
وَالصَّحَّةِ وَالقُوَّةِ وَالْحُسْبِ وَالْأَثَلِ وَالْوَالِدِ
وَالْبَارِكِ وَالْقُدْرَةِ وَالْقُدْرَةَ
فِي نَفْسِي رَحْمَةً مَلِيحَةً وَجُودًا
جَاكِرَةً وَرُحْمَةً مَلِيحَةً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَقَدْ آتَيْنَاكَ كِتَابًا كَرِيمًا
فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ

مِمَّا حَبِطَ عَلَيْكَ كُلِّ
شَيْءٍ رَّجِيحٍ وَاجْتَبَيْنَاكَ
مِنَ الْوَالِدِينَ كَارِيمِينَ

مُؤْمِنِينَ
أَتَى الْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا
وَالْأَقْرَبِينَ بِمَا عَصَى
وَالْأَقْرَبِينَ بِمَا عَصَى

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ" and "لَقَدْ آتَيْنَاكَ كِتَابًا كَرِيمًا".

از دهنی سمن لجنه و

سنگه زنی این ایله منک فو کور سوک

و المنقبه من البهالك

لذ انما لک لذ انما لک کله کانه کانه

دنی اول و خری

دنی لذ انما لک

و نصر یقض الی کمال علی

لذ انما لک و س ایستک کله فذ انما لک اصم محمد

الله لا بد من سفره مقنا و

سنگه زنی ایله او کور سو او را خور سو ای مقنا و

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page.

Vertical handwritten notes on the right side of the page.

Vertical handwritten notes on the top left side of the page.

هَوَّاءُ اللَّهُ يَتَمَعُ صَا

إِبْرَاهِيمُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ أَوَّلُ مَنْ مَنَعَهُ كَيْفَ

مَا أَجْهَدَ فِيهِ الْإِنْقَادُ مِنْ

كَيْفَ أَتَدُونِي بِرَبِّكَ دَأْمَ أَنَا مَسَاكِينُ

الْحُلِيِّ دَفِي النَّارِ دَعَا

دَأْمَ دَأْمَ نَدْرَكُ

مَعْنَى لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا فَانِي

أَسْفُونَ مَعْنَانِي لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَيْ مَدَّ شَهْوَى رِيَا

مُحْتَوِيَةً عَلَيَّ تَقِي وَاشْبَابِ

أَصْرَتِ أَشْهَى تَقِي لَدَا شَبَابِ

Handwritten marginal notes in Arabic script surrounding the main text, including phrases like 'مَا أَجْهَدَ فِيهِ الْإِنْقَادُ مِنْ' and 'كَيْفَ أَتَدُونِي بِرَبِّكَ'.

فَالْمَنِيُّ كُلُّهُ خَيْرٌ مِنْهُ
مَنْ دَانَ دِينَهُ نَفْسُهُ كَانَتْ رِيَّةً سَكِينَةً قَقِينَةً سَقِيلِيَةً كَيْفَ كَيْفَ

لَا نَجَلَ وَعِزُّهُ وَالْمَشِيَّتُ

لَنَا كَوْنُ دِينِ أَشْيَانَا كَدِّ أَيْسَ مَسْجُوعٍ مَوْجُودٍ نَسْأَلُكَ

مِنْ ذَلِكَ فَرْدٍ وَاحِدٍ

مَنْ مَوْجُوعٌ نَسْأَلُكَ أَيْسَ مَسْجُوعٍ مَوْجُودٍ نَسْأَلُكَ

وَقَوْمٍ مِنَ الْأَنْجَالِ وَعِزُّهُ

لَنَا رِيَّةً سَكِينَةً قَقِينَةً سَقِيلِيَةً كَيْفَ كَيْفَ

فَالْإِيْتِمُ الْجَلِيلَةُ الْمَذْكُورَةُ

مَنْ دَانَ دِينَهُ نَفْسُهُ كَانَتْ رِيَّةً سَكِينَةً قَقِينَةً سَقِيلِيَةً كَيْفَ كَيْفَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمَذْكُورَةُ كَيْفَ كَيْفَ

من الكذب كسيرة المعبودين

الباطلة وعلى هذا فممنرا

أشهد لي أنه لا اله الا الله

ان لا اله الا الله الا الله اى لا مستحقا

للمعبود في الجوز الا الفرد

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'من الكذب كسيرة المعبودين', 'الباطلة وعلى هذا فممنرا', 'أشهد لي أنه لا اله الا الله', and 'ان لا اله الا الله اى لا مستحقا'. The notes are written in various orientations and some are crossed out.

Vertical marginal note on the right side of the page, containing several lines of text.

Vertical marginal note on the left side of the page, containing several lines of text.

اللهم صل على محمد وآل محمد
اللهم صل على محمد وآل محمد
اللهم صل على محمد وآل محمد
اللهم صل على محمد وآل محمد
اللهم صل على محمد وآل محمد
اللهم صل على محمد وآل محمد
اللهم صل على محمد وآل محمد
اللهم صل على محمد وآل محمد
اللهم صل على محمد وآل محمد
اللهم صل على محمد وآل محمد

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

وَأَمَّا قَوْلُ الْأَشْهَادِ أَنَّ

أَنَا هُوَ أَنْتُمْ فَتَقْوُ فِي وَأَشْهَدُ أَنَّ

مُحَمَّدًا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَذَلِكَ

تَصْدِيقُ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَّ مُحَمَّدًا

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَّ مُحَمَّدًا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بِفِي رَسُولِهِ وَالْإِقْرَابِ

بِهِ يَتَلَمَّزُ التَّصَاقُفَ

بِكُلِّ مَا جَاءَ بِهِ عَلَيْهِ

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مِنْ

سعي نبوي
محمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْإِيمَانِ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَ

كُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَاليَوْمِ

الْآخِرِ وَالْقَدَرِ خَيْرٌ مِنْ

وَشَرٌّ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى

وَالسَّلَفِ بِالشَّهَادَةِ

لَهُ اِحْتِذَاكَ كَذَلِكَ شَهَادَاتُ رُغْمٍ

بِحُرْمَةِ صُفْرِ رُبْعِ الْاَوَّلِ اَرْبَعِ الْاٰخِرِ جُمُعَةِ الْاَوَّلِ

بِحُرْمَةِ الْاٰخِرِ رَجَبِ مَبْنِيَانِ رِقَابَتِ بَنِي سُلَيْمَانَ

بِيَّتِ وَاِقَامِ الصَّلَاتِ
لَنَا اَجْتَمَعْنَا صَلَاةً

وَاَنْتَاءِ الرَّكْعَةِ وَصُرْمِ رِجْلِ
لَنَا اَوْ رِجْلِ رَكْعَةٍ لَنَا اَوْ رِجْلِ رَكْعَةٍ

رَمَضَانَ وَحَجِّ الْبَيْتِ وَ
لَنَا رَمَضَانَ لَنَا رَمَضَانَ لَنَا رَمَضَانَ

وَعِيْدِ ذِي الْقَعْدَةِ وَ
لَنَا لِمَا فِي مَوْجِبِ نَوَازِلِكُمْ لَنَا لِمَا فِي مَوْجِبِ نَوَازِلِكُمْ

مَفْصِلِ فِي الْكِتَابِ

فِي مَوْجِبِ كِتَابِكُمْ لَنَا فِي مَوْجِبِ كِتَابِكُمْ لَنَا فِي مَوْجِبِ كِتَابِكُمْ

وَالْمُسْتَهْدِ وَلِقَاءِ الْعُلَمَاءِ

لَنَا حُدُودَ لَنَا حُدُودَ لَنَا حُدُودَ

لِلْمُسْتَهْدِ

لَنَا حُدُودَ

اللَّهُ تَقْبِلُ رِيءًا وَرُفُودًا وَهَلْ لَكُمْ شَيْءٌ
يَكْفُرُ بِهِ مِنَ الْإِيمَانِ وَرُفُودًا وَرُفُودًا
قَصُودًا وَرُفُودًا وَرُفُودًا وَرُفُودًا
رُفُودًا وَرُفُودًا وَرُفُودًا وَرُفُودًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَسْمَى

بَابُ مَعْرِفَةِ الْإِسْلَامِ وَالْإِيمَانِ
أَيْ لَوْحِ الْإِيمَانِ الَّذِي تَقْرَأُ بِهِ
ن وَالْأَصْلُ فِيهِ مَا رُوِيَ

أَنْدَى وَبِئ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ

اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ قَالَ كُنْ

كلمة
على

جَلُوسًا عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا حَضَرَ

شَخْصٌ بِإِحْسَنِ بُرَّةٍ وَأَخْمَالٍ

صَوْرَةٍ وَجَلَسَ عِنْدَ رَسُولِ

اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مُتَّصِلًا بِتَشْيِيمِ بِيَدِ كَتَبَتِيهِ

وَفِ اضْطِغَايَدِيهِ عَلَي فَحِجَابِيهِ

اللهم اجعل مني من اهل بيتك يا كريم

وغيرك من اهل بيتك يا كريم
وغيرك من اهل بيتك يا كريم

وغيرك من اهل بيتك يا كريم
وغيرك من اهل بيتك يا كريم

وغيرك من اهل بيتك يا كريم
وغيرك من اهل بيتك يا كريم

وغيرك من اهل بيتك يا كريم
وغيرك من اهل بيتك يا كريم

وغيرك من اهل بيتك يا كريم
وغيرك من اهل بيتك يا كريم

وغيرك من اهل بيتك يا كريم
وغيرك من اهل بيتك يا كريم

وغيرك من اهل بيتك يا كريم
وغيرك من اهل بيتك يا كريم

وغيرك من اهل بيتك يا كريم
وغيرك من اهل بيتك يا كريم

وغيرك من اهل بيتك يا كريم
وغيرك من اهل بيتك يا كريم

رَمَطْنَا وَحَجَّ الْبَيْتِ ابْنُ

اِسْتِطَاعَ الْبَيْتِ سَبِيْلًا

فَقَالَ صَدَقْتَ يَا مُحَمَّدُ

ثُمَّ قَالَ اَحْبَبْتَنِي

عَرَبِيَّ الْاِيْمَانِ فَقَالَ رَسُولُ اللهِ

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

الْاِيْمَانُ ابْنُ تَقْوَمِيْنِ

بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَ

رُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ

وَأَقْرَبِ حَيْثُ وَسَّيْرِهِ

مِنَ اللَّهِ تَعَالَى فَقَالَ

صَلِّتُمْ يَا مُحَمَّدُ

وَقَالَ أَحْبَبْتُمْ عَنِّي

الْأَحْسَنَ فَقَالَ النَّبِيُّ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَسَلَامٌ إِنَّ

تَفِيْدَ رِيَاكَ كَانَتْ

شَوْسَعٌ فَتَأْتِيكَ بِكَ
تَدَاهُ فَإِنَّ لَهُ يَكُنْ تَرَاهُ

فَأَنْتَ يَوْمَ الْكَافَّةِ

صَدَقْتُ بِالْحَمْدِ

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَسَلَامٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِالْإِيمَانِ كَامِلِينَ

وَلِفِرَائِضِكُمْ

وَلِلْمَسْأَلَةِ خَائِفِينَ

وَلِلزُّكُوفِ قَامِلِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عندك فلكلبي

فوك واجبت

لعلدي متمسكين

عني اللغو مفرهين

وفي الدنيا زاهدين

الذي

وَفِي الْآخِرَةِ رَغِيْبِيْنَ ۝

بِالْقَضَاءِ رَاضِيْنَ ۝

وَعَنِ الْبِلَادِ صَادِرِيْنَ ۝

وَبِالنَّهْلِ شَاكِرِيْنَ ۝

وَمَنْحَتِ لَوْلَاكَ ۝

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

يَوْمَ الْقِيَامَةِ سَائِرِ يَوْمِهِ

وَالْحَيَّ لِحَوْضِ وَارِثَتِهِ

وَالْحَيَّ لِحَسَنَاتِ خَلْقِهِ

عَلَى الرَّسُولِ قَائِدِيْنَهُ

وَمِنْ خُورِ عَيْنٍ مُتَشَرِّ

وَجِيْنٍ هُوَ مِنْ سُنْدُسٍ

وَاسْتَبْرَقٍ وَوَيْسَجٍ

مُتَلَيَّبِيْنٍ هُوَ مِنْ طَعَامٍ

الْجَنَّةِ أَصْلَيْنَ هُوَ مِنْ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

لَبَّيْكَ وَعَسَى أَنْ يَمُنَّ بِشَايئِهِ

اللَّهُمَّ زُرْنَا بِسَعَادَةٍ

وَجُزْنَا بِمَوْثِقَاتِ بَلَدِكَ رَسُوْلِكَ

يَا قَرِيبُ كُنْ كُنْ وَنَاظِرًا عَلَيْنَا بِحُرْمَةِ كَعْبِكَ

صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ وَمَا سَرَّ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ

كُنْ بِمَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ حَيْلُ وَتَجِيءُ رَيْسًا نَأْتُرِعُ

بِكَ بِنَدَائِهِ إِذْ هَدَى بَيْنَنَا وَفَالِكًا مِلَّ نَدِيًّا وَرَحْمَةً

بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ وَتَهْدِي بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ حَسْبِي

وَمِنْ رَأْسِ عَدُوِّ الرِّشَاكِ

مِنْ سَبِيلِي رَبِّ الْعَالَمِينَ عَمَّا يَأْتِي
وَحَمْدُ اللهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
سورة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة و ما برک دُستی کالات و

لله رحمت و چاع کد مرتد

الله رحمت کد چاع کد ما برقم

الله رحمت کد مرتد کد ما برقم

الله رحمت کد مرتد کد ما برقم

الله رحمت کد مرتد کد ما برقم

وَأَتَى الْعِيَةَ رَاجِعُونَ يَقُولُ
لَدُنَّا مَا جِئْنَاكَ
لَدُنَّا مَا جِئْنَاكَ
لَدُنَّا مَا جِئْنَاكَ

ذَلِكَ بِقِصَّةِ الْبَيْتِ وَ

الْمَلِكِ فِي الْمَدِينَةِ
أَسْتَفْعِلُكَ إِذَا لَمْ يَسْتَجِدْ

قِيَّتَهُ وَحَسْرَتِهِ خِيَّتِي

عَمْرٍ مَّا حَسْرَتِي بِالْحَبِيبِ
سَعْوَةَ بَدَلًا كَمَا حَسْرَتِي

وَالصَّفْوَمَ وَالطَّلَاةَ وَجُجُورَ

تَيْمَمَةَ وَجُجُورَ الْعَدْنِ وَالْعُورَةَ

عَبْرَةَ الْمَالِ وَشَرْبَةَ

مُجُورَ الْبُونِيَّةِ وَالطَّلِبِ

بَنَاحِ الْجَالِيَّةِ وَالْبُرَابِ

لَمُونَ الْكُرُوفِ بِرَبْعِ بَابِ

[Marginalia: Faint handwritten notes in Arabic script surrounding the main text.]

اليسري و نصيب

اليسري و نصيب

اليسري و نصيب

اليسري و نصيب

اليسري و نصيب

اليسري و نصيب

اليسري و نصيب

اليسري و نصيب

اليسري و نصيب

اليسري و نصيب

اليسري و نصيب

اليسري و نصيب

اليسري و نصيب

اليسري و نصيب

اليسري و نصيب

اليسري و نصيب

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the page.

النَّوَافِلُ قَبْلَ الصَّلَاةِ
صَلَاةٌ سُنَّةٌ سَدْرُهَا صَلَاةٌ

وَيَقْدَرُ فِي الْوَقْتِ
تَسْوِيعُ صَلَاةٍ بِذَلِكَ وَقْتِهَا

وَيَقْدَرُ وَأَمَّا الصَّلَاةُ
تَسْوِيعُهَا بِأَنْتَ وَتَسْوِيعُهَا بِأَنْتَ

فَسَبْعٌ وَأَرْبَعُونَ
مَنْ شَرِطَ وَخَوَّفَ إِلَّا بِأَنْتَ

الْأَسْبَابُ وَالْبَلَوُ
شَوْجٌ لَنْ كَعْتَدُو بِالْبَيْعِ

بلغ

بطل

ع

Handwritten marginal notes on the right edge of the page.

وَالْفَقْلُ وَالنَّقَاءُ عَنِ

لَا يَزِيدُ فِيهِ شَيْءٌ سِوَى

لِلْيَظْرِ وَالنَّفَاسِ وَ

صَبْرًا لَا يَفُوتُ فِيهِ

شَرٌّ فَطَمَحَتْهَا عَمَانَةٌ

شَطْرَ صَبْرٍ فِي صَدَاةٍ أَيْدِيهِمْ قَرَارٌ

التَّمْيِيزُ وَمَقْرَفَةٌ وَضِيهَا

سَوْجِدٌ فَتَشْرُفُ لَدَى كَيْفَتِهِ وَأَعْوَجُّهُ لَكَ فَرَضُونَ أَيْ

وَمِنْ فَرَايِضِهَا وَسِيهَا

لَدَى فَتَشْرُفُ أَيْ كَالَّذِي فِي فَرَضِهَا لَدَى سَبْعِي

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the words 'الظفر' (the nail) and 'النفاس' (the breath), and other illegible text.

مناجاة
عند الخوف
وغيره
وغيره
وغيره

وَصَوْفَةٌ دُخُولِ الْوَقْتِ

لَمَّا عَزَمْنَا عَلَى الْفَتْحِ وَنَشَأُ

يَقِيًا أَوْ قِنًا وَأَوْسُرَ الْفَوْزَةِ

لَمَّا عَزَمْنَا عَلَى الْفَتْحِ وَنَشَأُ

وَعَوْرَةَ الرَّجُلِ وَالْأُمَّةِ

أَتَادِي عَوْرَتَيْهِ وَوَجْهَ لَيْلِئِ امْتِدَادِ

مَا بَيْنَ الشَّرِّ وَالرُّكْبَةِ

لَمَّا عَزَمْنَا عَلَى الْفَتْحِ وَنَشَأُ

لِلْأَسْرِ جَمِينًا بَدَانِيهَا

عَوْرَتَيْهِ وَوَجْهَ لَيْلِئِ امْتِدَادِ

مناجاة
عند الخوف
وغيره
وغيره
وغيره

فك علامة عند ملعون لند اء ولنا مكرم من اء وقت فبهم
علامة ان فرغ ملعون اء وقت اء علامته هو بئر من قارب
ملعون وقت نقاقر علامة اوله بئر كذا رحمة ملعون اء وقت
للملح علامة الكيد ان فرغ ملعون وقت مكرم علامة
الكيد ٢ وقع اء له ملعون وقت مكرم علامة الكيد
وقع مء اء فرغ ملعون وقت مشاء علامة اء ٢ يسر
بما الكيد اوله رحمة ملعون لند اء ولنا مكرم اء وقت
صحة علامة الجوى بئر في رة قبل اء اء لند
الآن ريتنا قولاً وبركة اء بئر كذا قولاً وبركة
مكرم قولاً وبركة عيسى قولاً وبركة اء رضى
الآن منه قولاً وبركة اء قولاً وبركة
موسى قولاً وبركة عيسى قولاً وبركة
الآن اء منه قولاً وبركة اء قولاً وبركة

قَبُولًا فَتَرْكِيهِ مَزْرَائِيًّا عِنْدَ قَوْلِكَ

مِنْ تَرْكِيهِ مَكْتَبِي سَلِيمًا كَثِيرًا بِرَحْمَتِكَ

يَا زُحْرَةَ الرَّحْمَنِ اللَّهُمَّ عَمِّرْ دُنْيَا سَفَا

مِنْ أَلْفِ قَبْرِ دُعَاءٍ فَتَنْدُبِيهِ عَنْ خُرْجَتِهِ

أَلْفَ سِتْرٍ خَمْسَةٍ لَا يَسْتَعِينُكَ سَمْعُ مَنْ

سَفَا عَمَّا أَلْفَ قَبْرِ دُعَاءٍ رَسْمُ اللَّهِ

مُخَصَّرٌ لِلَّهِ لَنْ يَرْكَبِيهِ رَحْمَتِكَ يَا زُحْرَةَ

الرَّحْمَنِ

عن الحارث بن وائل

كلمة صدرت له في سوق

البلدان عن النبي

بداية كلف نبي

والتوب ومفوضا

من كذا يوم في كذا

عن النجاشي وفر

كلمة نبي في

الصلوة ثم انبأ

صلوة ابي هريرة

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'ان قوله' and 'في كذا'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'صلاة' and 'ابن'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including 'وكان' and 'قيل'.

النَّيَّةُ وَتَكْبِيرُ الْأَحْرَامِ هـ
لَمْ يَنْتَهَ كَيْفَ تَقْدِيرُ تَلْبِيزِ الْأَخْرَامِ

وَالْقِيَامُ لِلْقَادِمِ
لَمْ يَنْتَهَ كَيْفَ تَقْدِيرُ أَعْدِيٍّ أَيْ دُونَ كَيْفَ تَقْدِيرِ الْأَوَّلِ لَمْ

قِرَاءَةُ الْفَتْحَةِ وَالرَّالِوَعِ
كَيْفَ تَقْدِيرُ كَيْفَ تَقْدِيرِ الْأَوَّلِ لَمْ يَنْتَهَ كَيْفَ تَقْدِيرِ الْأَوَّلِ

وَأَمَانَةُ وَالْأَعْدَالُ
لَمْ يَنْتَهَ كَيْفَ تَقْدِيرِ الْأَوَّلِ لَمْ يَنْتَهَ كَيْفَ تَقْدِيرِ الْأَوَّلِ

وَأَمَانَةُ وَالسُّجُودُ
لَمْ يَنْتَهَ كَيْفَ تَقْدِيرِ الْأَوَّلِ لَمْ يَنْتَهَ كَيْفَ تَقْدِيرِ الْأَوَّلِ

[Extensive marginalia in Arabic script, including various annotations and smaller text blocks.]

وَأَطْمَأْنِنُوا إِلَىٰ جَنَّةِ نَارِ اللَّهِ الَّتِي لَا يَدْخُلُهَا الْأَعْمَىٰ
وَالْمُجَنَّبِيُّ وَذُنُوبُهُ كَرِيمٌ

بِئْسَ النَّجْدُ بَيْتُكَ وَأَطْمَأْنِنُوا إِلَىٰ جَنَّةِ نَارِ اللَّهِ الَّتِي لَا يَدْخُلُهَا الْأَعْمَىٰ
وَالْمُجَنَّبِيُّ وَذُنُوبُهُ كَرِيمٌ

وَاللَّيْلُ مَسْرُورٌ لِّتَمِيزِ الْأَخِرِ
لَهُ كَيْفَتُهُ وَلَسَ الْكَلْبُ فِي شَحِيمَةِ الْأَخِرِ

وَالسَّبْحُ الْأَخْرَفِيُّ
لَهُ كَيْفَتُهُ وَذُنُوبُهُ كَرِيمٌ

وَالصَّلَاةُ عَلَىٰ النَّبِيِّ
لَهُ كَيْفَتُهُ لَيْتُمْ وَلَسَ الْأَمَامُ صَلَوةً أَسْرَىٰ

وَالصَّلَاةُ عَلَىٰ النَّبِيِّ لَكَ كَيْفَتُهُ لَيْتُمْ وَلَسَ الْأَمَامُ صَلَوةً أَسْرَىٰ
وَالصَّلَاةُ عَلَىٰ النَّبِيِّ لَكَ كَيْفَتُهُ لَيْتُمْ وَلَسَ الْأَمَامُ صَلَوةً أَسْرَىٰ
وَالصَّلَاةُ عَلَىٰ النَّبِيِّ لَكَ كَيْفَتُهُ لَيْتُمْ وَلَسَ الْأَمَامُ صَلَوةً أَسْرَىٰ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَالْبَرِّيَّةِ وَالْمَوَالِدِ

وَالسَّلَامَةَ الْأُولَى وَالْآخِرَةَ

الْبَشَرِ خَيْرَ كَلِمَةٍ

الَّتِي سَلَّمَ اللَّهُ سَلَامًا

سَوِيًّا وَأَمْرًا سَلَامًا

Handwritten marginal notes in the top right corner, including the word 'صَلَّى' and other illegible script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the word 'وَالْبَرِّيَّةِ' and other illegible script.

انوار

لفظ

كلمة

عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ

لَكَ تَقَرُّبٌ

وَرَحْمَةٌ مِنَ اللَّهِ وَبِرَكَاتُهُ

سَلَامٌ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ

لَكَ كَفَرٌ

لَكَ كَفَرٌ

اللَّهِ الصَّالِحِينَ أَتَمَّ

أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

أَخِي
سَلَامٌ

وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا

رَسُولَ اللَّهِ الَّذِي هُوَ مَل

صَلَّى عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَكَفَى

الْوَجِيبُ وَمَا بَقَدُّ

مِنَ السُّنَنِ وَفَرَّقَ

سُنَّتَهُ سُنَّتِي وَأَنَا وَبِئْسَ صُنُوعٌ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'سَلَامًا' (Salamah) written vertically and other illegible characters.

الصَّلَاةِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ
صَلَاةُ الْبَيْتِ وَالثَّلَاثَةُ تَلَاوةُ الْقُرْآنِ

مِنْهَا مَا نَقُو قَلْبِي وَكَلِمَاتُ
سُبْحَانَ اللَّهِ كَلِمَاتُ الْبَيْتِ وَالثَّلَاثَةُ تَلَاوةُ الْقُرْآنِ

وَيَدْنِي قَالَ الْاَوَّلُ النِّيَّةُ
لَنْ يَفْعَلَ بَدَانَ مَرَّةً وَدِيْعَةً اَيَّةً

وَالثَّانِي تَكْبِيرٌ
تَكْبِيرٌ وَتَكْبِيرَةٌ

الْاِخْرَامُ وَقَدْ اَدَّكَ
لَنْ اَكْمَلُج

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the number '١٥٠' (150) at the top left and various annotations related to the main text.

Handwritten marginal note at the bottom right corner.

٢٠٩

الْفَتْحَةُ وَالشَّهَادَةُ الْأَخْرَجُ
فَاتَّخَذَ لَنَا مَاجِجًا حَسْبَ مَا أَحْرَجَ
وَالصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى
لَنَا مَاجِجًا صَلَوَاتُ السَّمَاوَاتِ نَبِيِّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صلى الله عليه وسلم
وَالسَّلَامَةُ الْأَوْلَى وَالنَّارُ تُنَادِي

لَنَا أَوْ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَبَّ بَقِيَّةَ الْفَرُوضِ

أَيُّهُ بِعَسَى بَدَأَ أَوْ أَيْسَى كَيْسَى

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ" and other religious or scholarly text.

منه من غير ان يفتي
بما مضى

وَسَلَّةُ الصَّلَاةِ اِبْعَاضٌ

اَتَاوِي سِتَّةَ صَلَاةٍ اَبْعَاضٌ

وَهَيْئَةُ فَالْاِبْعَاضِ

لَنْ يَهْتَكِبَ سِدًّا سِتَّةَ اِبْعَاضِ

سَلَّةُ الْقَنُوتِ وَالْقِيَامِ

رَبْلًا سِتَّةً سَلَّةً فِيهَا قَنُوتٌ لَنْ اَدْرِي

لَهُ وَالشَّهَادَةُ الْاُولَى

قَنُوتٌ لَنْ حَبِيْبَةٌ اَوَّلُ

وَالْجُلُوسُ لَهُ وَالصَّلَاةُ

لَنْ لُقَيْوُ دَهْرٍ حَبِيْبٌ اَوَّلٌ لَنْ مَلْفَةٌ

بِئْرٍ
قَدْ
رَبِيْعٍ

عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
أَشْرَى نَبِيِّ صَدِّقِ اللَّهِ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَكَ صَلَوةٌ أَشْرَى

الَّذِي فِي الشَّهَادَةِ الْآخِرَةِ
كَتَبَ تَوْرًا فِي حَيْثُ كَانَ حِزْبًا

وَاللَّفْظُ الْقُنُوتِ اللَّهُمَّ
أَكُونِي لِقَاطِعِ عُنُوتِ

أَهْلِي إِلَى الْآخِرَةِ
شُكْرًا مَبْرُورًا

الابحاض ستة اشهر

تتولد بها اربع سنين ابنا منى كثر منهم

تركها عمدا او سهوا

ايام لمكونه دسب بقا كل ايام حاي اقمها لئلا

سجادة للشهو و فإنت ترك

مك و بعد كرت لال مك لمكون اور

ك السجود فالا شئ

ان سجود مك اور ددي بقل

والصعبة قل اسجد للشهو

انكوي سنه فيك ايام اور سجود

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing commentary or additional rulings related to the main text.

مَا وَدَّعُوا كَثِيرًا مِمَّا

اعني لما تركوا كثيرا مما

رَفَعُوا اليَدَيْنِ عِنْدَ الْاِ

الاجتناب تعني كفوا عن كثير مما

الْاَجْرَامِ وَجَدَّ مِنْ كَلْبِهِ

الاجرام في حاله اذ يستره كلبه

وَوَضَعُ الْيَمَانِ عَلَى السَّرِيحِ

لما اناها كذا تعني اناها كذا

تَحْتَ مَدِيرِهِ وَفَوْقَ

في سورة دونه كذا

وَسَيِّدَهُ وَدُعَاءُ الْاِفْتِخَاءِ

وَدَعْوَى قَوْمِ الْاِيْمَانِ دُعَاؤُ الْاِسْتِغَاثَةِ

وَاحْضَرُ اللهُ اَكْبَرُ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ اَكْبَرُ

كَبِيْرًا اَوْ الْحَمْدُ لِلّٰهِ فَمَا

فَسُبْحَانَ اللهِ بَلَدَةً وَاَمِيْلًا

وَعِيْرُ ذَلِكَ مِنْ السُّبْحَةِ
لَنْ يَكُنِيَتْ مَوْكَلُوْنَا كَيْفَ تَكْتَبُوْنَ

هذا صلاتي
بكتابتك قد
فقدت اولي حداثتك اضعفت
ارسلت حلا الكذب

به من غير ان الس

في سلكه اوز اعطاك ان اعني

في الحال وكنت القوية

قد تمور لذكور تار كيوك عوسفة

ان لم يسترها في

لمون اوز دعي سؤ اياح

الحال والكلام العمد

قد تمور لذكور ار اسن

والعمل الكثير كما

لذ كتمع لينة عوقا وي كك الكي كامي

فهم
لوقم التوا حرو
صلاة النبي

ملكون اني
عقون
اربع
صلاة
بياتي

1
ص

اِذَا لَمْ يَسْتَنْجِ مِنْ قَرَاتِهِمَا

اَتَشْكَلُ اِنْ اَبَيْتَهُ سَكَوْا اَمَّا جِ كَرُوْنِي

بِسَوْ اَعْبَسِيْبِ بِلْفَمِ

قَدْ اُدْرِكُ كَلَوْنِ مَسْبَبِ ذَهَبِ رِيْدِ

وَنَحْوِ مَوْقِعِ وَاكُنْ

لَنْ مَسْفَعْدِي لَنْ كَلْفِ وَاكُنْ اَمَّا كَلْفِ لَنْ رُكْنِ سَدِ رُفِي

قَبْلَ تَمَامِ وَاكُنْ اَمَّا كَلْفِ لَنْ رُكْنِ سَدِ رُفِي

اَعْ حَاكِي اَمَّا كَلْفِ لَنْ رُكْنِ سَدِ رُفِي

فِي قَرَضِ مِنْ قَرَوِي

اَعْ اَعْدَضِ لَوْجِ سَتَقِ لَوْجِ سَتَقِ لَوْجِ سَتَقِ

صحبها عمداً إلا في الفسا

قد ضنوني إمع حالي أمها أمهوعاع

الناسحة والتفهد الأجره

فأخذ له أع حبيته كع كاري

والمرة كالرجل في

أثوني ووع وودون إيه كاي ووع كني

جميعاً ما ذكر غير اتقا

إمع دم كنيته كع ستيوت إيه أمه

ليس عليها أذن واقامة

أورودون إيه اعشي اذن من اقامة

لن في ربي
صداق
أيه قد كلون
تساو سنه

د رعي
مؤوي
مؤوي

فَاِنَّ اَزِنْتَ وَاَقَامْتَ

بِالْمِزَانِ لَمَوْنِ اَدْنٰى لَكَ اَقَامْتَ

جَازَتْ لَكِنَّ لَا تَرْفَعُ

وَتَنْعُ بِلَاكٍ تَنْقُ اَنْزَلَتْ وَتَنْعُ اَلْكَرْمِ وَتَنْعُ

صَوْتِهَا وَتَدْقُ قَوِيًّا بِهَا

رَاعِ لَوْنِهَا اِيْمًا اِيْمًا لَدُنَّهَا اَنْجَمُ لَقَدْ

عِنْدَ الْاِحْرَامِ اِلَى

لَدُنَّ نَسْكَالٍ تَكْنِبُ الْاِحْرَامَ

مَنْبِيْهَا وَالرَّجُلُ اِلَى

مَارِعَ بِالْقَدْحِ لَدُونِ لَدُنَّهَا وَتَنْعُ لَقَدْ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'فَاِنَّ اَزِنْتَ' and 'وَتَنْعُ بِلَاكٍ'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'فَاِنَّ اَزِنْتَ' and 'وَتَنْعُ بِلَاكٍ'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'مَنْبِيْهَا' and 'وَالرَّجُلُ'.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left edge of the page.

سَلَامٌ اِذْ نَايِكٍ وَتَضَهُ

كُلُّ مَا رَمَحَ بِهَا جَهَنَّمَ يَنْزِعُ فِيهَا كَذَلِكَ وَرَمَحَ وَوَدُونَ

بِقَضَاهَا اِلَى اِيَّامِ بَعْضِ

لَيْلَةٍ اَعْتَمَدُوا لَكَ سَلَامٌ مَرَامٌ سَلَامٌ

فِي الرُّكُومِ وَالسُّجُودِ

لَنَا اَنْزَلْنَا رَوْحَهُ اَنْزَلْنَا كَمَا كَانَ اِنْ تَوَجَّاهُ

بِخِلَافِ الرَّجُلِ وَلَا

بَسِيْدًا كَلَوْنٌ وَوَجْهٌ لَنَعْمَ لَنَدَجْ

تَجْمِدُهَا الْقِدْرَةَ هَاتِ

اَنْزَلْنَا فِي كَمَا كَانَ رَامِحٌ وَوَجَّاهُ مَكْدُ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'سَلَامٌ' and other phrases.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'سَلَامٌ' and other phrases.

فَانْجَسَرَتْ وَوَحْدَهَا

مَكْمُونَاتُ النَّارِ كَالنَّارِ حَالِي صَلَفَةٌ دَرَوِيلِي

أَوْ يَحْضَرُ فِي الشَّيْءِ أَوْ

النَّارِ مَقْدَمَانِي سَكِينِي وَدُونَ مَمُونِ أَوْ كَرِي

أَوْ مَحَارِمِ جَارِيَتِ

النَّارِ مَحْدَمِي مَكْمُونَاتُ صَدَقَاتُ مَمُونِ أَوْ كَرِي

فَادَا السُّوَدُ نَسَبُ صَبِيحَتِ

مَكْمُونَاتُ النَّارِ كَالنَّارِ وَدُونَ أَيْ مَكْمُونَاتُ دِينِ قَوْمَانِ

بِتِ بَطْنِ كَفْمَا

لَمَّا كَانَتْ وَوَدُونَ أَيْ كَلْمُونَ وَتَقِي أَيْ تَقِي

٦٩٥٢ ٧ ١٣٣٧ ١٣٣٧

الْأَيْمَنِ عَلَيْكَ ظُهُرِ

كَمْ تَقِي إِعْتِنِي كَيْفِي

كَفَيْتُكَ الْإِسْرِي وَ

أَيْفِيَتِي كُلِّ سَعِيدِي لَكَ

تَقِي فِي الصَّلَاةِ

لَكَ الْفَيْكُمُ وَوَعْدُ وَوَدَّتْ أَيْدِي رَاحِ دَائِمٌ صَلَاةَ حَالِ

مَقَرَّتْ شَيْئًا كَيْفِ جَلَسِي

إِنْ تَدْرُسُ صَوِيًّا أَوْ لَقِيْتُمْ نَهِي

فَإِنْ جَلَسِي مُتَرَابِعَةً

مَكَانًا لَوْ أَنَّ الْفَيْكُمُ وَوَعْدُ وَوَدَّتْ أَيْدِي رَاحِ دَائِمٌ صَلَاةَ حَالِ

قَوْلًا
ر
تَفَكِي

جَارَتْ وَفَرَّوْصِي

مكة ونوع ايها ^{انما} ^{وي} ^{سكيني} ^{فر} ^{منوني}

الصلاة على الجنان

انتم فيها ^{بمقالكم} ^{انتم} ^{ميت} ^{الاول}

احد عشر للقيام بقادر

سؤك ^{فكلو} ^{رئيت} ^{اغاد} ^{لك}

در و النية والتوضي

كوكوز ^{لذ} ^{كثند} ^{وانيت} ^{لذ} ^{كثف} ^{لذ} ^{كثف} ^{لذ}

للفر ضية و يقول اصلي

انم ^{سكيني} ^{فر} ^{منوني} ^{لذ} ^{اغوجو}

فكيري و نحو

انما ^{سكيني} ^{فر} ^{منوني} ^{لذ} ^{اغوجو}

يعني تفكاهة انيها ^{ان} ^{ميت} ^{ايها} ^{اصلي} ^{على} ^{قال}

عَلَى هَذِهِ الْجَنَانَةِ

فَذُضَالِمَا مَا أَوْ مَا صُو

مَنْ مَأْوَى أَيْهِ تَبَسُّقُو

سَه قَيْتَهُ تَبَسُّقُو

وَقَدْ أَدَةُ الْفَاتِحَةِ وَتَصَلَوَاتُ

لَا كَيْفُ قَلْبِي أَمَّا جَ فَاخِجْ لَكَ كَيْفُ لَدَا مَجْ صَلَوَاتُ

عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ

أَنْسَرُ رَيْبِي صَاءَ اللَّهُ

اللهم اغفر له وارحمه
اللهم اغفر له وارحمه

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاللَّعْنَةُ عَلَى الْكُفَّارِينَ

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَهُ وَارْحَمْهُ
اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَهُ وَارْحَمْهُ

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَهُ وَارْحَمْهُ
اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَهُ وَارْحَمْهُ

وَالسَّلَامُ عَلَى الْأَوْلِيَاءِ

وَيَسِّرْ لِي سُبُلَ رَيْبِي
وَيَسِّرْ لِي سُبُلَ رَيْبِي

لَنْ يَغْفِرَ ظُلْمًا لَنْ يَغْفِرَ ظُلْمًا
لَنْ يَغْفِرَ ظُلْمًا لَنْ يَغْفِرَ ظُلْمًا

وَتَوَقُّومٌ عَلَىٰ أَظْهَارِ

لَدَىٰ أَقَادِيكُ اشترى من كدي كدوني

بِهَمَاتٍ كَانَتْ طَاهِرِينَ

لَمُونَ أنا سؤجني كدوني إني أنوي

وَالرُّكُوعُ وَاجِبٌ فِيهَا

رُكْعَةٌ أوجب إني كدوني

وَجِبَتْ فِيهَا بِنِصَابِهَا

إِنِّي جُرُوعِي إني أكلون نفسي

المَفْرُوعُ وَالصُّومُ وَرَضَاتُ

لَمَ كِنُورُ نفسى أنوي أفتوسى إني وكن رخصت

لا بد

محمد بن عبد الرحمن

محمد

وَاجِبٌ فِيهِ وَالْيُسُوفُ

وَجِبْنَ لَنَا وَجِبْنَ أَنْتِ

لِكُلِّ لَيْلَةٍ وَالْأَسْكَالُ

عَنْ الْمُنْفِطِرَةِ مِنْ طَوَامِ

أَبُو بَكْرٍ سَمِعَ أَسْأَلَهُ لَنَا أَعْنَهُ لَنَا إِجْمَاعُ

وَسَّابِ إِجْمَاعٍ وَأَنْزَالِ

لَنَا إِجْمَاعُ لَنَا أَصْرًا كُنْ

مِنْ مَبَاشَرَةٍ وَأَسْتِمْنَاءِ

مَنْ مَنِي سَمِعَ فَيَقُولُ لَنَا مَسْجِدَ أَسِيرٍ

محمد

محمد

محمد

محمد بن عبد الرحمن

صحة

توضيح و

وَمِنْ كُلِّ عَيْنٍ دَخَلْتُ

لَهُ لَكُمُ سَكِينِي لَمَّا نَشَأَ مَجْع

فِي جُوفِهِمْ مِنْ مُنْقَدٍ

إِذْ دَلَّمْ لَيْعَ عَمْرٍوعِي سَكِينِي بَوَيْدُوعِي

صَفْحًا عَلِيًّا لَلشَّرِيهِ

سَمْعًا مَشْفَا حَاكِيًا وَفِيهِ عِزٌّ حَرَمِي

ذَلِكَ لِصَوْمِ حَتَابٍ هَمْسًا قَلْبِي

إِذْ سَكِينِي سَمْعًا سَكِينِي سَمْعًا سَكِينِي سَمْعًا

وَجِبْ وَاجِبٌ عَلِي

إِذَا وَاجِبٌ أَمْسَى

صحة

Handwritten text at the top of the page, likely bleed-through from the reverse side. The text is in Arabic script and appears to be a continuation of a prayer or a specific invocation.

أَمِنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ وَ
وَأَوْفَى كَلِمَةً كَوَسِي

سَبِيحًا

أَعْرَضَ لِي ۴
تَمَّتْ

وَاللَّهُ
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ

009/4/c/cnc/g/v/202